

## **BILDUNG IN DER NÄCHSTEN KULTUR**

von Clinton Callahan

*Erst wenn ich genügend Schmerz spüre und mir der Preis bewusst wird, den ich für die Verwendung der gedanklichen Programme der modernen Kultur bezahle, wird es undenkbar, diese weiterhin zu benutzen.*

(Version vom 25.11.2009. Dieser Entwurf wird laufend überarbeitet, so wie wir auf bessere Quellen stoßen.)

### **ABSCHNITTE**

1. ÜBERBLICK
2. BÜCHER
3. FILME
4. WEBSEITEN
5. ARTIKEL
6. TRAININGS
7. ERFAHRUNGEN

### **1. ÜBERBLICK**

Dies ist eine Einladung, sich ernsthaft einem selbst entworfenen Langzeitprogramm zu unterziehen, um eine soziale Kompetenz zu entwickeln, die mehr auf das eigene archetypische Geburtsrecht als Mann oder Frau ausgerichtet ist.

Das bedeutet, Sie ergreifen Maßnahmen, die Sie jenseits der Beschulung Ihrer modernen Kultur expandieren lassen. Während dieses Prozesses werden Sie im gleichen Ausmaß, wie Sie lernen, auch verlernen. Das Verlernen kann schmerzhaft sein. Es kann unterdrückte Erinnerungen und Gefühle wachrufen, die damit zusammenhängen, dass Sie vor langer Zeit intuitiv und mit Gewissheit wussten, dass etwas nicht stimmte, jedoch beschlossen haben, es auszuhalten, um zu überleben.

Mit dem Fortfahren Ihrer Bildung in der nächsten Kultur erhalten Sie völlig neue Optionen. Neue Optionen zu haben bedeutet, dass Ihre Zukunft anders als Ihre Vergangenheit sein kann. Eine Nebenwirkung, die Ihre echte Verpflichtung zu Ihrer weiteren Entfaltung mit sich bringt, ist, dass Sie auch Ihren Kindern neue Möglichkeiten für ihre Zukunft geben.

Die Schulen der modernen Kultur unterrichten Fächer wie Lesen, Schreiben, Rechnen, Geschichte, Wissenschaft, Sprachen und Sozialkunde.

In der nächsten Kultur würde es zusätzlich Fächer wie memetisches Ingenieurwesen, Tragfähigkeit, Matrixaufbau, Gefühlslehre, Boxmechanik, bewusstes Theater, Raumnavigationstraining, Entstehungslehre, Wohlbefinden, Visionsverwirklichung, soziale Kompetenz und archetypische Beziehung geben.

Die Fächer der nächsten Kultur scheinen ganz anders zu sein, doch enthält der Lernprozess vertraute Elemente: Das Lesen bestimmter Bücher und Webseiten, das Ansehen bestimmter Filme und YouTubes, der Besuch bestimmter Workshops und Trainings sowie die Durchführung bestimmter Experimente und Prozesse. Darin

enthalten wären auch zunächst die Teilnahme und später dann die Leitung Ihrer eigenen wöchentlichen Studien- und Übungsgruppen bei Ihnen zu Hause sowie weitere Schritte in Ihrer Initiation ins Erwachsensein.

### **BILDUNG IN DER NÄCHSTEN KULTUR**

Es braucht einige Zeit, eine Intelligenz aufzubauen, welche Ihnen erlaubt, im Kontext der nächsten Kultur Entscheidungen zu treffen. Intelligenz für neue Entscheidungen wird durch Praxis aufgebaut. Praxis ist multidimensional, das heißt, es geht nicht nur darum, eine bestimmte Aufgabe zu erledigen. Praxis beinhaltet auch die Art und Weise, wie Sie die Aufgabe erledigen, zum Beispiel Ihre Körperhaltung, Ihre Einstellung, Ihr Augenkontakt, Ihre Stimmlage, die Lautstärke Ihrer Stimme, worauf Sie Ihre Aufmerksamkeit richten, wie Sie Ihre Energie durch Ihren Körper und durch andere Personen im Raum laufen lassen, worin Ihre Absicht besteht, wie Sie mit Ressourcen, Sprachmustern und Timing umgehen und so weiter. Diese Feinheiten bewusst abzustimmen, gibt Ihnen eine ganz andere Orientierung zu dem, was im Leben möglich ist.

Das Leben selbst ist viel gewaltiger und komplexer als dass es von irgendeiner einzigen Kultur dargestellt werden könnte. Gewöhnlich versperrt Ihnen Ihre Box bis auf ein paar wenige kulturell akzeptierte Optionen die Sicht auf sie. Doch in Wirklichkeit stehen Ihnen Optionen und Ressourcen im Überfluss zur Verfügung, und es ist Ihnen nicht bewusst, dass es Ihnen nicht bewusst ist. Die Bildung in der nächsten Kultur verbindet Sie mit ungeahntem Kapital.

Beständige Praxis wird im Laufe der Zeit zu einem Leben in Praxis. Wenn Sie die Bücher lesen und die Filme ansehen, wenn Sie ein Possibility Team usw. einrichten und den Raum dafür halten, dann wird der Teil von Ihnen, der aufwachen will, in einem enormen Maß versorgt und genährt. TROTZDEM, das Durchführen der Experimente ist ausschließlich für Sie. Achten Sie darauf, dass Sie die Experimente nicht machen, um irgendeine andere Autoritätsperson zufriedenzustellen.

Wenn es sich für Sie nicht passend anfühlt, ein bestimmtes Experiment zu machen, dann machen Sie es nicht. Diese Liste von Experimenten ist nicht dazu da, damit Sie sich ein schlechtes Gewissen aufbauen und sich dann selbst geißeln, wenn Sie sie nicht machen. Die Experimente sind ein Teil der Brücke, um vom Normalen zum Außergewöhnlichen zu kommen, von der konventionellen Kultur zur nächsten Kultur.

### **LERNSTILE**

Die Gehirnforschung gibt Aufschluss darüber, dass es vier Lernstile gibt, die jeweils mit einem Ihrer vier Zentren verbunden sind:

- Das visuelle Lernen ist mit dem intellektuellen Zentrum verbunden
- Das akustische Lernen ist mit dem emotionalen Zentrum verbunden
- Das Lernen über den Tastsinn ist mit dem physischen (oder Bewegungs-) Zentrum verbunden
- Das Lernen durch Erkenntnis ist mit dem energetischen Zentrum verbunden.

Hier sind Experimente in allen vier Geschmacksrichtungen aufgelistet. Wir neigen dazu, uns jenem Lernstil zuzuwenden, der sich am bequemsten für uns anfühlt, und den Rest vergessen wir. Zur Erweiterung Ihres Horizontes kann es hilfreich sein, mehr als einmal eines der Experimente auszuprobieren, die zunächst nicht so

attraktiv erscheinen. Wenn Sie zum Beispiel normalerweise nicht lesen, dann versuchen Sie, mehr zu lesen. Wenn Sie sich normalerweise nicht mit körperlichen oder beschaulichen Aktivitäten beschäftigen, dann probieren Sie diese stärker aus. Der Grund, verschiedene Lernmethoden anzuwenden, besteht darin, größere Widerstandskraft, Flexibilität und Balance zwischen Ihren Zentren zu bewirken, um freien Zugang zu den Ressourcen all Ihrer Zentren mit der gleichen Leichtigkeit zu erhalten.

### **UMSTÄNDE**

Möglicherweise werden Sie beim Durchführen der Experimente auf Schwierigkeiten stoßen. Vielleicht werden Sie bereits Schwierigkeiten haben, das Studienmaterial selbst zu finden. Zum Beispiel werden einige der Bücher nicht mehr gedruckt oder es gibt sie nur auf Englisch. Viele der Filme sind älter und in den umliegenden Videotheken nicht erhältlich. Einige Filme gibt es vielleicht nur auf Englisch. Ja und? Die Überwindung dieser Schwierigkeiten ist Teil Ihrer Bildung in der nächsten Kultur. Es gibt viele mögliche Reaktionen auf diese Herausforderungen, zum Beispiel im Team zu arbeiten, um die Studienmaterialien zu beschaffen oder zu nutzen. Hier ist ein Experiment: Machen Sie den gesamten Bildungsprozess in der nächsten Kultur zu einem Abenteuer statt zu einem Problem.

## 2. BÜCHER

Kein einziges Buch enthält alles, was für die Bildung in der nächsten Kultur benötigt wird. In jedem der folgenden Bücher werden bestimmte Aspekte untersucht. Die Bücher sind in alphabetischer Reihenfolge nach Autor aufgelistet.

Anderson, Walter Truett. *Reality Isn't What It Used To Be*. Befasst sich mit der Frage: *Was ist postmodernes Denken?* Sehr hilfreich.

Andrews, Cecile. *Slow Is Beautiful* und *Circle of Simplicity*. [www.cecileandrews.com](http://www.cecileandrews.com)

Arbinger Institute. *Raus aus der Box*. Schritt für Schritt führt es Sie in einem geschäftlichen Umfeld in radikale Verantwortung.

Biddulph, Steve. *Männer auf der Suche – Sieben Schritte zur Befreiung*. Es gibt sehr wenige Bücher, die Männer ins Erwachsensein führen und sich dabei nicht selbst schwächen, indem sie auf die Psychologie oder das Christentum Bezug nehmen. Dies ist eines dieser wenigen Bücher. [www.stevebiddulph.com](http://www.stevebiddulph.com)

Blanton, Brad. *Radikal Ehrlich*. Der Titel sagt alles. Brad selbst ist ein Ausdruck von radikaler Verantwortung. [www.radicalhonesty.com](http://www.radicalhonesty.com)

Bryant, Dorothy. *The Kin Of Ata Are Waiting For You*. Eine bewegende Geschichte der nächsten Kultur, in welcher es nicht nur darum geht, hart zu arbeiten, obwohl es viel zu tun gibt.

Callahan, Clinton. *Die Kraft des bewussten Fühlens. Ein Handbuch, um näher an Ihrer eigenen Wahrheit zu leben*. Von all den Büchern auf dieser Liste würde ich dieses am stärksten und als erstes empfehlen... bis mein nächstes Buch erscheint. [www.consciousfeelings.org](http://www.consciousfeelings.org)

Callahan, Clinton. *Wahre Liebe im Alltag – Das Erschaffen authentischer Beziehungen*. Das ist die spannendste und vollständigste Quelle von Klarheit über Beziehung und Kommunikation, über den Umstand, ein Mann bzw. eine Frau zu sein sowie über die äußerst wichtige Initiation ins Erwachsenenalter. [www.radiant-joy.com](http://www.radiant-joy.com)

Callahan, Clinton. *Abenteuer Denken 1 & 2 & irgendwann 3*. In unserer modernen Kultur steht der Verstand mit unserer Vorstellungskraft auf Kriegsfuß. Der Verstand hat gewonnen. Sie haben die Möglichkeit, sich Ihre Vorstellungskraft zurückzuholen, doch nur, indem Sie persönliche Anstrengungen unternehmen, Anstrengungen, die Ihnen nicht schon im Vorfeld von unserer Kultur beschrieben werden. Dies erfordert insbesondere neue Denkweisen, die sich beständig über einen längeren Zeitraum hinweg erstrecken. *Abenteuer Denken* enthält 52 wöchentliche Denkeperimente. Jedes Experiment beginnt mit einer verblüffenden Unterscheidung und entpuppt sich dann als Abenteuerreise zu größeren Möglichkeiten für Sie.

Card, Orson Scott. *Ender – Das große Spiel*. Das beste Buch über nichtlineare Teamführung und den Wert und die Verfahrensweise von Praxis, das ich jemals gefunden habe. (Lesen Sie auch *Treason. Der Spender-Planet* von ihm, wenn Sie es

bekommen können. Ich wünschte, er schriebe eine Fortsetzung von *Treason*.)  
[www.hatrack.com](http://www.hatrack.com)

Catton, William. *Overshoot: The Ecological Basis of Revolutionary Change*.

Chödrön, Pema. *Wenn alles zusammenbricht*. Gedanken einer Frau mit jahrelanger gnadenloser Selbstehrlichkeit und wachsamer Selbstbeobachtung.

Christian, Diana Leafe. *Creating A Life Together – practical tools to grow ecovillages and intentional communities*. Dieses Buch liefert Schlüssel: Um das Vertrauen und die Verbindung zu stärken und spezifische Konflikte in Ihrer Gemeinschaft zu lösen. Um den Konsensprozess und die Qualität Ihrer Treffen in Ihrer Gemeinschaft zu verbessern. Um ein erfolgreiches Ökodorf, gemeinschaftliches Wohnen oder eine andere Art von Gemeinschaft aufzubauen. Um sich einer Gemeinschaft anzuschließen. [www.creating-a-life-together.org](http://www.creating-a-life-together.org)

Christian, Diana Leafe. *Finding Community*. Diese Frau ist eine praktische Goldmine und eine Magierin, wenn es darum geht, eine authentische Gemeinschaft der nächsten Kultur aufzubauen. [www.dianaleafechristian.org](http://www.dianaleafechristian.org) Klicken Sie hier, um ihren Newsletter zu abonnieren: [www.ecovillagenews.org](http://www.ecovillagenews.org)

Clavell, James. *Shogun*. Eine inspirierende Erzählung eines Mannes, der die kulturelle Relativität und das interessante Leben, das diese ihm ermöglicht, hoch schätzt

Coelho, Paulo. *Veronica beschließt zu sterben*. Zu schade, dass die modernen Schulen dies nicht zur Pflichtlektüre für junge Menschen machen oder es mit den jungen Menschen machen. Leben. Wie lautet Ihre Wahl?

Daumal, René. *Mount Analogue*. Dies ist eine erstaunliche Geschichte über den archetypischen Pfad der Entdeckung, der Evolution und der Gruppenarbeit. René starb, während er diesen Schatz an Hinweisen und Richtlinien schrieb. Dieses Buch wird sehr wahrscheinlich nicht mehr aufgelegt, aber wenn Sie es nicht finden können, sprechen Sie mit Sonia von der Callahan Academy.

Desjardins, Arnaud. *The Jump Into Life*. Das ist das beste Buch, um zu beschreiben, wie man auf der Linie des *Alles ist neutral* auf der *Landkarte der Möglichkeit* leben kann.

Ferguson, Marilyn. *Die sanfte Revolution. Wir haben keinen Feind außer uns selbst und das Chaos, das wir individuell und kollektiv anrichten, indem wir uns weigern zu sehen, was wir unserem Körper, unserem Verstand, unserer Gesellschaft und der Erde selbst antun. Wir werden von einem Zahlenkult verführt, sind gefangen im Netz eines kopflosen Materialismus, besessen von Wettstreit mit Gewinnen und Verlieren, wir haben Angst vor allem, was nicht gesehen und gemessen werden kann, wir stecken im Griff eines wirtschaftlichen Modells, in welchem es sich nur lohnt, das zu verfolgen, was noch mehr Geld einbringt.*

Fritz, Robert. *Creating, und Den Weg des geringsten Widerstandes managen*. Viele exzellente und nützliche Unterscheidungen über Verantwortung, Kreieren und

Bestimmung. Klar und erstaunlich in der Anwendung. *Creating* ist eines meiner Lieblingsbücher. [www.robertfritz.com](http://www.robertfritz.com)

Glasser, William. *Choice Theory*. Dieser Mann hat den Weg zu radikaler Verantwortung geebnet, indem er anderen beibringt, wie man Verantwortung für seine Wahl übernimmt. [www.wglasser.com](http://www.wglasser.com)

Graves, Robert. *Watch the North Wind Rise*. Eine bemerkenswerte Erzählung eines modernen Mannes, der von einer Kultur des Archearchats, die ihm einige Fragen stellen will, in die Zukunft gerufen wird. Robert Graves schrieb das Buch im Jahre 1949, und doch ist die Geschichte frisch wie ein Gänseblümchen und auch witzig und weise. Bereits auf Seite 5 findet sich der Kommentar: *Geld? Ach nein! Geld ist schon lange nicht mehr im Gebrauch. Weißt du, es hat sich schlecht benommen.* Eine großartige Vision dessen, was möglich ist, und im Gegensatz zu vielen visionären Geschichten wird am Ende nicht alles zerstört.

Grey, John. *Männer sind anders, Frauen auch* Obwohl unsere Arbeit mit Gefühlen anspruchsvoller und vollständiger im Possibility Management ist, ist die praktische Information über Männer und Frauen in diesem Buch exzellent. [www.marsvenus.com](http://www.marsvenus.com)

Heinberg, Richard. *Powerdown* und *Peak Everything*. In all seinen Büchern und YouTube Interviews erklärt Richard redegewandt und unanfechtbar vernünftig, wie die Zivilisation einen langen Spaziergang auf einem kurzen Steg unternimmt. Richard geht es nicht darum, Panik auszulösen. Stattdessen fleht er Sie von ganzem Herzen an, sich jenseits der schwerfälligen, verspäteten und unzureichenden Aktionen der Regierungen rund um den Globus eine persönliche Zukunft aufzubauen. [www.richardheinberg.com](http://www.richardheinberg.com) Ich empfehle auch wärmstens Richards Arbeit mit dem Post Carbon Institute. [www.postcarbon.org](http://www.postcarbon.org)

Heinlein, Robert A. *Der Mond ist eine herbe Geliebte*. Die Geschichte einer cleveren Revolution und außergewöhnlicher Kameradschaft.

Hendrix, Harville. *So viel Liebe wie Du brauchst*. Ein Ideenbuch für eine erfüllte Beziehung. [www.harvillehendrix.org](http://www.harvillehendrix.org)

Herbert, Frank. *Dune – Der Wüstenplanet*. Eine enorm interessante spekulative Welt der Fiktion, welche auf viele Unterscheidungen und Werkzeuge des Possibility Managements schließt. *Anfänge sind sehr heikle und empfindliche Zeiten, in denen es ausgesprochen wichtig ist, die richtige Balance zu finden.*

Huxley, Aldous. *Eiland*. Eine herzerwärmende und inspirierende Erzählung über den Aufbau der nächsten Kultur und wie es gehen könnte.

Johnson, Anne und Vic Goodman. *The Essence of Parenting*. Dies ist eine warme und zarte Einladung zu einem nährenden und erwachsenen Kontext für Kindererziehung.

Korten, David. *The Great Turning – from empire to Earth community*. David gibt viele visionäre Beispiele und trifft klare Unterscheidungen. Seine Enthüllungen über die historischen Ursprünge der amerikanischen Demokratie sind schockierend. Ich

widerspreche heftig, wenn David die christliche Religion mit Spiritualität gleichsetzt, aber alles andere ergibt vollkommenen Sinn. [www.davidkorten.org](http://www.davidkorten.org) Besuchen Sie auch die Website seiner Frau Fran Korten [www.yesmagazine.org](http://www.yesmagazine.org).

Krupp, Fred und Miriam Horn. *Earth: The Sequel - the race to reinvent energy and stop global warming.* [www.earththesequel.com](http://www.earththesequel.com)

Lappé, Frances Moore, *Getting a Grip.* [www.smallplanet.org](http://www.smallplanet.org)

LeGuinn, Ursula K. *Erdsee.* Dies ist eine abenteuerliche Initiation und Reise in die Unterwelt für Männer (und, auch für Frauen!)

Lhalungpa, Lobsang P. *The Life of Milarepa.* Welche exemplarische Reise einer Transformation.

Lovelock, James. *Gaias Rache: Warum die Erde sich wehrt.* [www.ecolo.org/lovelock](http://www.ecolo.org/lovelock)

Lozowick, Lee. *Transformation von Liebe und Sexualität.* Praktische Führung in drei Bereichen, in denen die moderne Kultur sehr wenig zu lehren hat: Alchemie, Liebe und Sex. [www.hohmpress.com](http://www.hohmpress.com)

Lozowick, Lee. *Spirituelle Erziehung.* Bringt die Entwicklung von Bewusstsein und die Praktiken der Elternschaft zusammen. [www.hohmpress.com](http://www.hohmpress.com)

Lozowick, Lee. *Getting Real.* Straßenweisheit für kommende Zeiten und jetzt. [www.hohmpress.com](http://www.hohmpress.com)

Owen, Harrison. *Open Space Technology – Ein Benutzerhandbuch.* Klar geschrieben vom Großvater der Meeting Technologien der nächsten Kultur. Harrison ist die erste Person, die über die Bedeutung des Raumhaltens schreibt, wenn Selbstorganisation und das Erschaffen nichtlinearer Möglichkeiten mit Gruppenintelligenz angesagt ist. [www.openspaceworld.com](http://www.openspaceworld.com)

Ouspensky, P. D. *Auf der Suche nach dem Wunderbaren.* Dies ist ein Originalausstieg aus der konventionellen Denkweise. Nicht leicht zu lesen, aber wärmstens empfohlen.

Peck, M. Scott. *The Different Drum* oder *Der Wunderbare Weg.* Obwohl Scott hier mehr aus dem psychologischen Kontext spricht als aus dem Kontext archetypischer Klarheit über Gefühle, schafft sein Buch die Basis für den Kontext radikaler Verantwortung.

Postman, Neil und Charles Weingartner. *Teaching As A Subversive Activity.* Eine der ersten Einladungen, Verantwortung für Ihre eigene Ausbildung zu übernehmen.

Quinn, Daniel. *Beyond Civilization.* Dies ist die Quelle der magischen Aussage: *Es gibt etwas Besseres als die Zivilisation, das auf uns wartet.* [www.ishmael.com](http://www.ishmael.com)

Quinn, Daniel. *Ismael.* Diese einfache Geschichte hinterfragt den tiefsten Mythos der modernen Kultur, dass Menschen die Krone der Schöpfung sind. [www.ishmael.com](http://www.ishmael.com)

Rischar, J. F. *Countdown für eine bessere Welt. Lösungen für 20 globale Probleme*. Das Ergreifen verantwortlicher Maßnahmen ist abhängig von Ihrem Grad an Klarheit darüber, was wirklich vor sich geht, sowie der Anzahl an realen Optionen, die Ihnen zur Wahl stehen. Dieses Buch ist voller Klarheit und Optionen.

Somé, Malidoma Patrice. *Vom Geist Afrikast*. Diese autobiografische Erzählung einer authentischen Initiation ins Erwachsensein hat mir die Haare zu Berge stehen lassen, als ich erkannte, in welchem Maße unsere gewöhnliche Wahrnehmung der Realität eingeschränkt ist. Malidoma ist ein großartiger Schriftsteller in Erlebnisrealität. Er ist in der Lage, Erlebnisse in Worte zu fassen.

[www.malidoma.com](http://www.malidoma.com)

Smothermon, Ron. *Drehbuch für Meisterschaft im Leben*. Dieses Buch ist sehr nahe dran, ein Handbuch der Ideen und Modelle für radikale Verantwortung zu sein. Finden Sie heraus, wie Sie das, was er meint, in der Sprache von Possibility Management sagen können, statt in seiner Sprache über Possibility Management zu sprechen.

Stapledon, Olaf. *Odd John*. Odd John zeigt, was für Menschen möglich ist und wie weit die moderne Kultur davon entfernt ist. John ist ein Forscher, der seiner eigenen Erfahrung vertraut. In dieser Geschichte begleiten wir ihn auf seiner Reise.

Stapledon, Olaf. *Sternenschöpfer (Star Maker)*. Diese Geschichte erweitert Ihren Konzepthorizont bis über den galaktischen Maßstab hinaus. Es ist eine erstaunliche Geschichte über Bewusstsein und dessen Wunsch, sich zu erkennen

Vonnegut Jr., Kurt. *Katzenwiege*. Dieses Buch könnte etwas deprimierend wirken, aber es ist nicht unrealistisch. Und Bokonon war ein Possibility Manager. Voller nützlicher Modelle und neuer Wörter, wie *Grand Falloon* und *Karass*.

Watson, Lyall. *Gifts of Unknown Things, Lifetide, Lightning Bird*. Dies sind einfach wundervolle Berichte über das Ausmaß und die Tiefe menschlichen Talentes.

Wolff, Robert. *Original Wisdom*. Dies ist das einzige Buch, bei dem ich beim Lesen stillschweigend verstand und erlebte, was verloren geht, wenn die moderne Kultur eingeborene und ursprüngliche Intelligenz auslöscht, jene Ressource, die uns über 40.000 Jahre lang eine umweltverträgliche Kultur gewährleistete.

[www.wildwolff.com](http://www.wildwolff.com)

Yogananda, Paramahansa. *Autobiografie eines Yogi*. Dies ist eine klassische Einführung in indische spirituelle Traditionen, geschrieben von einem der meist respektierten Praktizierenden. Einige der Geschichten, die er erzählt, sind unglaublich, doch ich glaube, sie sind wahr.

### 3. FILME

*Auf Messer's Schneide* (Razor's Edge) mit Bill Murray. Die Geschichte eines Mannes, der sich selbst und das Leben kennen lernen wollte. Die Lebensreise ist voll von unerwarteten Wirrungen und Wendungen. Wenn wir versuchen, ihnen eine Bedeutung zu geben, dann entspringt die Bedeutung unserer menschlichen Perspektive. Das Leben ist größer als das.

*Buckaroo Banzai* mit Peter Weller und John Lithgow. Die Welt ist groß und irgendjemand muss das Unmögliche machen. Buckaroo Banzai ist clever genug, um zu wissen, dass er es nicht alleine schafft. Also bildet er ein Team aus Kollegen mit ungewöhnlichen Talenten. Der zur Hälfte außerirdische Dr. Lizardo sagt: "Lacht solange ihr könnt, Monkey Boys!" Buckaroo Banzai mahnt: "Denk daran, wohin auch immer du gehst, da bist du selbst auch!"

*Cast Away - Verschollen* mit Tom Hanks und Helen Hunt. Unsere moderne gestresste Sorge um die Zeit verschwindet, wenn uns unsere Kultur entzogen wird. Egal, welche Art Leben wir führen, das Leben steckt voller Probleme. Manchmal scheinen die Probleme zuviel zu sein. Die Geschichte lädt dich zu der radikalen Perspektive ein, tatsächlich deinen Problemen zu vertrauen. Mache weiter, gib dein Bestes, denn du weißt nie, was die Flut von morgen bringen wird.

*Chocolat* mit Juliette Binoche, Judi Dench und Johnny Depp. Ein Possibility Manager in Aktion. Die Schokoladendame (Binoche) steht kurz vor dem Aufgeben und Weglaufen – ihre übliche Angewohnheit – statt etwas Wichtiges über sich selbst zu lernen und etwas anderes auszuprobieren. Die Situation scheint hoffnungslos. Doch dann, unter Verwendung all dessen, was sie ihnen beigebracht hat, kommt ihr Possibility Team zusammen und schafft für sie die Möglichkeit, gemeinsam mit ihnen in der Spielwelt zu bleiben, die sie geschaffen hat.

*Das fünfte Element* mit Bruce Willis. Das wechselseitige Spiel der Mächte des Guten und des Bösen sind archetypisch, und gleichzeitig beziehen sie gewöhnliche Menschen wie dich und mich mit ein. Irgendjemand muss für grundlose Liebe eintreten und gegen alle Widrigkeiten kämpfen, damit sie Bestand hat. Liebe ist einfach und muss geschützt werden.

*Dave* mit Kevin Kline und Sigourney Weaver. Der Missbrauch einer Raumhalter Position so wie der derzeitige Missbrauch des Präsidentenbüros der Vereinigten Staaten ist einer der größten Verrate, der auf die Mitmenschen verübt werden kann. Dieser Film erzählt die Geschichte von Dave, einem humorvollen, inspirierten Possibility Manager in außergewöhnlichen Umständen, welcher demonstriert, wie wahre Führung die Menschen segnen kann.

*Der Club der toten Dichter* (Dead Poet's Society) mit Robin Williams. Wir alle haben dieselbe Neugier auf das Leben und dieselbe Leidenschaft und Begeisterungsfähigkeit, noch bevor wir zur Schule gehen. Unter dem Einfluss einer Schule, die die Schülerschaft mit Leitbegriffen wie Tradition, Ehre, Disziplin und Leistung auf ihre gesellschaftliche und wirtschaftliche Rolle vorbereiten will, ist diese

Ressource verloren gegangen. Dein Job als Possibility Manager ist es, all das, was einen Menschen lebendig macht, im Menschen wieder zu entfachen.

*Der letzte Samurai* (The last Samurai) mit Ken Watanabe, Koyuki und Tom Cruise. Die Kollision zwischen modernen und alten Traditionen wird von der modernen Kultur stark verleugnet. Es ist, als ob eine Dampfwalze eine Straße über einem Ameisenhügel glatt walzt. Da die Ameisen keinen gerichtlichen Protest einlegen können, fühlt sich die Dampfwalze vollkommen gerechtfertigt. Und doch enthalten traditionelle Kulturen eine Weisheit, die Zehntausende von Jahren überdauert hat. Darüber hinaus besitzen sie eine Weisheit, die für das Navigieren von außergewöhnlicher und archetypischer Beziehung von entscheidender Bedeutung ist. Der Wunsch des Samurais ist es, in jedem Atemzug lebendig zu sein und mit archetypischer Exzellenz den Dienst an den hellen Prinzipien zu verrichten. Diese Intensität ist der Ort, an dem Liebe lebt.

*Der Mann von La Mancha* (Man Of La Mancha) mit Peter O'Toole und Sophia Loren. Gut erzählte leidenschaftliche Geschichten besitzen die Macht, das Leben der Menschen zu verändern. Statt deine Vision den Umständen anzupassen kannst du die Umstände deiner Vision anpassen. Das schafft Möglichkeiten für dich und andere. Selbst wenn so manch einer denkt, du seiest verrückt. Den unmöglichen Traum träumen.

*Der Schläfer* (Sleeper) mit Woody Allen. Eine witzige Slapstick Komödie.

*Der Smaragdwald* (The Emerald Forest) mit Powers Boothe, Meg Foster und Charley Boorman. Nur weil moderne Technologie ökologischen Lebensraum zerstören kann, bedeutet das nicht, dass moderne Weltanschauungen besser sind als die Weltanschauungen eingeborener Kulturen. Dieser einzigartige, jedoch nach der Machart Hollywoods dargestellte rituelle Übertritt eines jungen Mannes ins Erwachsenenalter basiert auf einer wahren Geschichte.

*Der Tod und das Mädchen* (Death And The Maiden) mit Sigourney Weaver und Ben Kingsley. Das ist ein sehr intensiver Film (nicht anders als das Trainer Training). Die Intensität entsteht nicht dadurch, dass möglicherweise jemand getötet wird. Es wird niemand in dem Film getötet. Dies ist eine Geschichte über eine Heilung, die auf herkömmliche Art nicht stattfinden könnte. Die tiefe Weiblichkeit trifft auf die oberflächliche Männlichkeit. Atemberaubend.

*Die Braut des Prinzen* (Princess Bride) von Rob Reiner. Helden, Riesen, Magier, Schurken, Schwertkämpfe, wahre Liebe und Nagetiere ungewöhnlicher Größe. Dies ist kein durchschnittliches, alltägliches, gewöhnliches Märchen. "Wie du wünschst."

*Die Maske des Zorro* (The Mask of Zorro) mit Antonio Banderas und Sir Anthony Hopkins. Klarheit ist keine Waffe, mit der du jemanden erschlägst. Klarheit ist ein Schwert, mit dem du Unterscheidungen triffst und Möglichkeiten erschaffst. Es braucht Übung und Training, um zu lernen, mit der Klarheit umzugehen, genau wie es Übung und Training braucht, um Zorro zu werden. Das Timing ist wichtig. Manchmal musst du warten, bevor Situationen reif für einen wirksamen Zug sind.

Don Juan de Marco mit Johnny Depp, Marlon Brando und Faye Dunaway. Jeder lebt in seiner eigenen Geschichte. Wir setzen unser Leben in Szene und wir alle sind Charaktere in unserem eigenen Spiel. Wir erkennen nicht, wie viel Freiheit wir haben, um Beziehungen zu kreieren, die angefüllt sind mit Liebe, Schönheit und Anmut. Dieser Film ist ein Juwel für Möglichkeitsmacher.

Ein Herz und eine Krone (Roman Holiday) mit Gregory Peck und Audrey Hepburn. Ein schwarz-weiß Film aus dem Jahre 1953. Selten wird in modernen Filmen gezeigt, wie wir miteinander sein können. In diesem Film wird ein Mädchen über Nacht zu einer Frau, indem sie mit einer solchen Sanftheit berührt und mit einer solch respektvollen Liebe geküsst wird, wie es selten erfahren wird. Ihre Unschuld wird nicht befleckt und trotzdem gewinnt sie Zugang zu Weisheit. Dies wird nicht einmal mit Worten ausgedrückt. Du kannst es in der Stimmung und in den Gefühlen der Schauspieler spüren.

Eine unbequeme Wahrheit („An Inconvenient Truth“) Ein Dokumentarfilm von Davis Guggenheim mit dem ehemaligen US-Vizepräsidenten und Präsidentschaftskandidaten Al Gore über die globale Erwärmung. Der Film zeigt Mitschnitte seiner in vielen Städten gehaltenen Präsentation, in der er die wissenschaftlichen und politischen Aspekte der globalen Erwärmung erklärt und was wir dagegen tun können.

Fearless mit David Blane. Dieses Video zeigt einen modernen Magier bei der Arbeit. Er benutzt keine Trickfotografie oder Spezialeffekte mit Hilfe des Computers. Was du siehst, ist das, was passiert. Aber die Hälfte dessen, was er tut, ist einfache Fingerfertigkeit. Die andere Hälfte sind zu entschlüsselnde Mysterien für dich. Wie macht er das?

Fight Club mit Brad Pitt und Edward Norton. Männer sind in sich selbst zerrissen, weil sie ihrer traditionellen Rolle nicht mehr gerecht werden können. Dieser Film ist eine echte Rehabilitation, fast wie eine 'Kur' gegen unseren Lebensstil, um wieder zum eigenen Selbst zu werden. Die Geschichte ist ein ritueller Übertritt von der Zivilisation in die Realität. Es gibt im Film einen dunklen Moment, wo Gewalt ohne Grund herrscht, und – jeder von uns hatte schon solche Momente.

Forrest Gump mit Tom Hanks. Eine Geschichte über die Weisheit der Unschuld. Forrest Gumps Persönlichkeit ist nicht groß genug, um aufgeblasen zu sein. Dies lässt ihn in der Gegenwart präsent sein. Er erschafft auf unschuldige Art Möglichkeiten, die andere Leute nicht einmal sehen. Seine Unschuld erlaubt ihm, ein erfolgreiches Leben mit einem großen Herzen zu führen.

Freedom Writers mit Hilary Swank. „Freedom Writers“ basiert auf wahren Ereignissen und erzählt die Geschichte von widerspenstigen Schülern der „rassenintegrierten“ High School von Long Beach und einer engagierten Lehrerin. Wie kommt sie an die streng nach ethnischer Zugehörigkeit getrennten Schwarzen, Asiaten, Latinos und den einzigen Weißen heran? Sehr inspirierend!

Geliebter Feind (Enemy Mine) mit Dennis Quaid und Louis Gossett. Du hast eine Box. Du bist nicht deine Box. Sie sind ebenfalls nicht ihre Box. Wenn du das verstehst, wirst du nie mehr einen Konflikt haben. Dies ist die Geschichte eines

Mannes, der erkennt, dass es keinen Unterschied zwischen Wesen gibt. Der einzige Unterschied besteht in den Boxen. Eine solche Erkenntnis ist groß genug, um dem Krieg ein Ende zu setzen.

Ghostbusters mit Bill Murray, Dan Aykroyd und Sigourney Weaver. Ein Unternehmen mit einer neuen Idee zu starten, kann einem jede Menge Schwierigkeiten einbringen. Es braucht Mut und Ausdauer, um da wieder raus zu kommen. "Er ist geschleimt worden!"

Grüne Tomaten (Fried Green Tomatoes) mit Cathy Bates, Jessica Tandy und Mary Stuart Masterson. Entdecke „TOWANDA“!

Harold und Maude mit Ruth Gordon und Bud Cort. Musik von Cat Stevens. Erwachsen zu werden beinhaltet, die Mutter zu verlassen und eine Verbindung zwischen uns und dem ganzen Planeten herzustellen. Manchmal ist ein nichtlinearer Katalysator nötig, damit wir uns zu einer größeren Perspektive hin neu orientieren können. Dies ist die Geschichte von Maude, die Harold dabei hilft, erwachsen zu werden. "Wenn du laut singen willst, sing laut! Wenn du frei sein willst, sei frei!"

Hook (Pan) mit Robin Williams und Dustin Hoffman. Der Druck des modernen Lebens schneidet uns von unserer Vorstellungskraft ab. Die Vorstellungskraft ist eine Ressource, die von Possibility Managern benötigt wird, um nichtlineare Beziehungen zu erschaffen. Hook ist die Geschichte darüber, welche Arten von Anstrengungen nötig sind, um die Vorstellungskraft zurückzubekommen.

Interstate 60 mit Gary Oldman, Christopher Lloyd und Chris Cooper. Es gibt viele Möglichkeiten, um für dein eigenes Leben Verantwortung zu übernehmen, z.B. durch einen rituellen Übertritt: Angetrieben von dem Wunsch, endlich zu erkennen, was das Leben ihm bringen wird, begibt sich Neil auf einen unglaublichen Road-Trip, der sein Leben für immer verändert...

Jetzt wird's wild (Ace Ventura When Nature Calls (Pet Detective)) mit Jim Carrey. Zu lernen, die Identität zu wechseln, beinhaltet eine außergewöhnliche Reihe an Fertigkeiten. Die Fertigkeiten beinhalten das Verändern deines Gesichtsausdrucks, deines Körpers, deiner Körperhaltung, deiner Einstellung, deiner Sprechmuster, deiner Stimmlage, deiner Sichtweisen usw. Jim Carrey ist ein Schauspieler. Er muss die Identität wechseln, um den Eindruck seiner Charaktere „rüber zu bringen“. Er demonstriert den Wechsel der Identität über die normale Vernunft hinaus. Deine Hausaufgabe: Übe dich darin, Jim Carreys fließende Charakterwechsel im Detail zu imitieren.

K-Pax – Alles ist möglich (K-Pax – All is Possible) mit Kevin Spacey und Jeff Bridges. Ohne dem oberflächlichen Erscheinungsbild einer Person eine Bedeutung zu geben, kannst du mit dem Sein der Person direkt in Kontakt sein. Heilung geschieht durch das Erkennen und Wertschätzen des Seins.

Leben außer Kontrolle von Bertram Verhaag und Gabriele Kroeber. Von Genfood und Designerbabys. Mitte der 80er Jahre findet die Wissenschaft mit der Gentechnologie den Schlüssel, sich die Erde und vor allem ihre Geschöpfe endgültig untertan zu machen. Der Name „Leben außer Kontrolle“ spricht Bände, schließlich

streben die Gentechniker gerade das Gegenteil an. Sie wollen das Leben nicht nur kontrollieren, sondern - mit Hilfe der Patentämter - besitzen. Dieser Film ist eine Erkundungsreise, um die fortschreitende Genmanipulation bei Pflanzen, Tieren und Menschen zu dokumentieren.

Lottergeist (Beetlejuice) mit Michael Keaton. Deine Aufgabe ist es, Zugang zu der gleichen Nichtlinearität zu gewinnen, die Beetlejuice hat.

Matrix mit Keanu Reeves, Carrie-Anne Moss und Laurence Fishburne. Indem er die rote Pille wählt statt die blaue, wird Neo mit der Wirklichkeit jener Welt konfrontiert, in der er lebt. Um wach zu bleiben, ist der Aufbau eines Teams erforderlich, das sich gegenseitig daran erinnert, nicht einzuschlafen, selbst wenn es bedeutet, dass du jeden Tag „den gleichen ollen Schleim zu essen kriegst.“ Codewort: Steak. "Versuche zu entspannen!"

Meetings With Remarkable Men von Peter Brook. (Erhältlich in englisch mit deutschen Untertiteln). Eine Mischung zwischen Autobiographie und Fiktion über die erste Hälfte des Lebens von George Ivanovich Gurdjieff. G. Gurdjieff war in seinen späteren Jahren ein provokativer spiritueller Lehrer. Dies ist die Geschichte über eine Gruppe Leute, mutig genug, um gefährliche Fragen zu stellen, bis sie Antworten finden.

Men in Black mit Tommy Lee Jones und Will Smith. Wenn eine Person die Wahrheit kennen lernen will, kommt sie unweigerlich mit der ultimativen Frage in Berührung: Was, wenn das Wissen um die Wahrheit mich von der Masse der Menschheit trennt? Lohnt es sich dann?

My dinner with Andre mit Wallace Shawn und Andre Gregory. Wenn der menschliche Verstand von gewöhnlichen Limitierungen befreit ist, besitzt er die Fähigkeit, umfangreichere Gebiete zu erforschen. Der Wert, derartige Ausflüge zu unternehmen, zeigt sich in der Qualität der Geschichten, die du deinen Freunden erzählen kannst, wenn du nach Hause kommst. Dieser Film ist die Dokumentation der Reise eines Mannes (ich glaube, es ist eine wahre Geschichte). Versuche, während des Films zu verfolgen, wie weit du mit ihm mithalten kannst, bevor die Geschichte deine Grenzen überschreitet.

Nell mit Jody Foster. Manchmal bedeutet psychologische Heilung die Zerstörung einer Phantasiewelt. Nicht, dass die Phantasiewelt schlecht ist. Jede Welt hat ihre eigenen Vor- und Nachteile. Die Sache mit der Phantasiewelt ist die, dass es einfach eine Phantasie ist. Eine erfolgreiche Heilung geschieht, wenn die Phantasie behutsam und mit Mitgefühl weggenommen wird

October Sky mit Jake Gyllenhaal, Chris Cooper und Laura Dern. Manchmal ist es eine vollkommene Überraschung, wenn du entdeckst, was dir wirklich am Herzen liegt. Wenn du deiner Liebe dabei die Führung überlässt, wirst du auf natürliche Weise Talente entwickeln, von deren Existenz du nichts wusstest. Dies ist die wahre Geschichte eines jungen Mannes, der allen Widrigkeiten begegnet, um das zu tun, was ihm am Herzen liegt.

*Out of Rosenheim* mit Marianne Sägebrect. Es gibt keine Zufälle. Schwierigkeiten und Konflikte können versteckte Geschenke enthalten. Liebe ist in allem und Magie ist die geheime Zutat.

*Pleasantville* mit Tobey Maguire und Reese Witherspoon. Leidenschaft kann nicht gelehrt werden. Sie muss entdeckt werden. Unsere Kultur lehrt uns keine Leidenschaft. Um schön zu sein, musst du authentisch sein, selbst wenn deine Authentizität dich anders sein lässt als alle anderen in deiner Stadt.

*Resurrection* mit Ellen Burstyn. *Resurrection* erreicht eine spirituelle Tiefe, wie sie selten in Hollywood Filmen gefunden wird. Ellen Burstyn spielt Edna McCauley, ein Bauernmädchen, welches Heilkräfte entwickelt, nachdem es einen Unfall erlitt, der es verwitwet und gelähmt zurückgelassen hat. Die Betrachtungsweise, die in diesem Film enthüllt wird, ist für jeden, der einen Heilberuf ausübt, von Bedeutung, insbesondere wenn die Heilmethode nichtlinear ist.

*Somersby* mit Richard Gere und Jodie Foster. 1993. Kreative Integrität kann sehr teuer werden und für wahre Liebe kann es sich lohnen. Wahre Liebe ist niemals lang genug.

*Starman* mit Jeff Bridges und Karen Allen. Wenn wir miteinander umgehen, haben wir viele Annahmen und Erwartungen. Aus der Sicht eines Außerirdischen existieren diese Annahmen und Erwartungen nicht. Die außerirdische Sicht gibt uns sehr viel mehr Optionen als eine typisch menschliche Sicht. Darin einbegriffen ist ein direkterer Zugang zu Liebe.

*The 11th hour* von Leonardo diCaprio. Zitat von Al Gore zum Film: „*Wie Sie wissen, bewegt sich die Erde gerade auf einige negative „kritische Schwellen“ zu, die es – innerhalb eines so kurzen Zeitraumes wie 10 Jahre – so gut wie unmöglich für uns machen, den unwiederbringlichen Schaden für die Bewohnbarkeit des Planeten für die menschliche Zivilisation zu verhindern. Das ist einer der Gründe, warum es dringend ist, dass wir so bald wie möglich in Aktion treten.*

*Mein Freund Leonardo DiCaprio hat gerade einen erstaunlichen Dokumentarfilm zu diesem Thema produziert. Der Film wurde unter Verwendung von über 150 Stunden an Interviews mit einigen der hellsten Köpfe auf dem Planeten gemacht, einschließlich dem Physiker Stephen Hawking und der Nobelpreisgewinnerin Wangari Maathai. Darüber hinaus ist Leo selbst sehr wortgewandt und überzeugend in seinem Film. Ich empfehle ihn sehr.*

*Durch Interviews und wunderschönes Filmmaterial der Umgebung demonstriert The 11<sup>th</sup> Hour, wie Menschen die Klimakrise und die damit verbundenen Umweltkrisen herbeigeführt haben, und zeigt auf, das wir die Mittel besitzen, um sie zu lösen.*

*The 11th Hour ist sowohl ein Portrait eines Planeten als auch eine Quelle von Hoffnung und Lösungen.*

*Ich hoffe, dass Sie sich diesen wichtigen Film ansehen werden.“*

*The Corporation* (OmU) von Mark Achbar, Jennifer Abbott und J. Bakan. Immer mehr Großkonzerne dominieren unsere Wahrnehmung und unsere Denkweise. Bei diesem Film geht es darum, uns über unbewusste Weltanschauungen der Firmen bewusst

zu werden, so dass wir die Chance haben, für unser persönliches und professionelles Leben eine Wahl zu treffen.

*The Mission* mit Robert de Niro und Jeremy Irons. Der Versuch, den Himmel auf Erden zu errichten gestaltet sich für bürokratische und machtbesessene Institutionen als problematisch. Nur weil du vielleicht versagen wirst, heißt das nicht, dass du es nicht versuchen solltest. Achtung: intensiv!

*Time Bandits* von Terry Gilliam. Ab und zu finden Sie sich an den merkwürdigsten Orten zu den merkwürdigsten Zeiten wieder. Es scheint, als fielen Sie durch ein Loch des Universums, und Sie fragen sich: „Was mache ich hier bloß?“ Dies ist die Geschichte einer Gruppe von Gremlins, die eine Landkarte von Gott gestohlen haben ohne zu erkennen, dass selbst ihre geheimsten Pläne immer noch Gottes Pläne sind. Es gibt keine Zufälle, aber Sie können die Fäden nur zusammenknüpfen, indem Sie zurück blicken.

*Und täglich grüßt das Murmeltier* (Groundhog Day) mit Bill Murray. Der ultimative Film über Schnelles Lernen. Was wir oft vergessen, ist, dass Neubeginne immer möglich sind. Sage einfach: „Lass mich das noch mal probieren.“ Bill Murray demonstriert physische Ekstase, während er Donuts isst: „Ich liebe diese Dinger!“

*Was ist mit Bob?* (*What about Bob?*) mit Bill Murray. Unschuld und Humor können größere Wunder tun als die Logik. Heilung ist ein nichtlinearer Prozess. Daher brauchen wahre Heiler Zugang zur Nichtlinearität. Nichtlinear vorzugehen ist kein intellektueller Vorgang, der durch den Verstand clever überlegt ist. Nichtlineare Heilung geschieht oftmals durch Verwendung des goldenen Schlüssels, der uns vom Klienten überreicht wird.

*We Feed the World* von Erwin Wagenhofer. Ein österreichischer Dokumentarfilm, der ein kritisches Licht auf die zunehmende Massenproduktion von Nahrungsmitteln und die Industrialisierung (zum Beispiel in der Massentierhaltung) wirft. Er kommt ganz ohne einen Sprecher aus, die Bilder und einige Kommentare der handelnden Personen (Bauern, Biologen, ...) sprechen für sich.

*Wenn Träume fliegen lernen* (Finding Neverland) mit Johnny Depp und Kate Winslet. Geschichten haben die Macht, zu heilen und zu transformieren. Dieser Film zeigt einen Mann, der dafür Verantwortung übernimmt, ein Geschichtenerfinder zu sein. Viele Fertigkeiten sind dafür erforderlich: Nicht an den Haken gehen, Grenzen setzen, Menschen wertschätzen, Menschen an ihrem Punkt abholen, magisch-transformatorische Geschichten, Zuhören als Raum....

*Wie im Himmel* (As It Is in Heaven) Ein schwedischer Film von Kay Pollak. Ein wundervoller, sehr berührender Film mit meisterhafter Regieführung. Jeder einzelne Charakter zeigt sich in brillanter Individualität, so dass der Zuschauer am Ende diese Menschen wirklich auf einer tiefen Ebene kennen und lieben lernt. Tiefe Themen werden auf sehr natürliche Art inmitten einer Alltagsumgebung durch sehr einfache Menschen angesprochen. Dieser Film zeigt einen Possibility Manager in Aktion. Er zeigt, wie er sich um seine Leute kümmert und was er aus ihnen sowohl einzeln als auch in der Gruppe herausholen kann.

Willow mit Val Kilmer. Manchmal bringt uns unsere Bestimmung weit weg von unserem Selbstbild. Dann müssen wir eine Wahl treffen zwischen der Sicht, die wir selbst von uns haben oder die das Universum von uns hat. "Gib mir ein Schwert!"

Zurück in die Zukunft I, II und III (Back to the Future I, II and III) mit Michael J. Fox und Christopher Lloyd. Die Zeitreise-Trilogie der Filmgeschichte. Ein echter Klassiker. "Ist das ein Zugüberfall?" "Nein, das ist ein wissenschaftliches Experiment!" Der Flux Kompensator. Der Film zeigt die unerschrockene und abenteuerlustige Haltung von Possibility Managern, die trotz widriger Umstände mit ihren Experimenten fortfahren.

Zwischen Himmel und Hölle (Between Heaven and Earth) mit Tommy Lee Jones. Die Verbindung zu Spiritualität ist stärker als die Verbindung zur Kultur. Wenn deine Kultur sich verändert oder dich im Stich lässt, dann ist deine Spiritualität immer noch da. Während des Vietnamkrieges verliebt sich ein amerikanischer Soldat in eine vietnamesische Prostituierte. Die Frau meistert ihren Übergang erfolgreich, der Mann begeht Selbstmord. Achtung: intensiv.

## 4. WEBSEITEN

### ALTERNATIVE NACHRICHTENSEITEN

[www.aboutmyplanet.com](http://www.aboutmyplanet.com)

[www.alternet.org](http://www.alternet.org) das unabhängige Medieninstitut

[www.buzzflash.com](http://www.buzzflash.com)

[www.care2.com/news](http://www.care2.com/news)

[www.carolynbaker.net/site](http://www.carolynbaker.net/site)

[www.commondreams.org](http://www.commondreams.org)

[www.countercurrents.org](http://www.countercurrents.org)

[www.counterpunch.org](http://www.counterpunch.org)

[www.earthpolicy.org](http://www.earthpolicy.org) Lester Browns Policy Center blickt auf globale Trends

<http://www.ecoearth.info/>

[www.emagazine.com](http://www.emagazine.com) Das Umweltmagazin

[www.env-econ.net](http://www.env-econ.net)

<http://freedocumentaries.org/film.php?id=166> **FILM** "Stehlen einer Nation"

[www.fromthewilderness.com](http://www.fromthewilderness.com)

[www.globalresearch.ca](http://www.globalresearch.ca)

[www.gvnr.com/](http://www.gvnr.com/) Nachrichten des Global Village

[www.grist.org/](http://www.grist.org/)

<http://www.inthewake.org/>

[www.loe.org/](http://www.loe.org/) Living On Earth

[www.memes.org/](http://www.memes.org/)

[www.mindfully.org](http://www.mindfully.org)

[www.mwcnews.net](http://www.mwcnews.net)

<http://news.pacificnews.org/>

[www.oneworld.org/](http://www.oneworld.org/)

[www.opednews.com](http://www.opednews.com)

[www.peakmoment.tv](http://www.peakmoment.tv)

[www.positivenews.org.uk/cgi-bin/Positive\\_News/welcome.cgi](http://www.positivenews.org.uk/cgi-bin/Positive_News/welcome.cgi)

[www.sheepie.net](http://www.sheepie.net)

[www.thepeoplesvoice.org](http://www.thepeoplesvoice.org)

<http://www.thiscantbehappening.net/>

[www.thought-criminal.org](http://www.thought-criminal.org)

<http://tomdispatch.com/>

[www.truthout.org](http://www.truthout.org)

[www.worldproutassembly.org/](http://www.worldproutassembly.org/)

<http://www.wordpress.peakmoment.tv/>

[www.yesmagazine.org](http://www.yesmagazine.org)

### ARCHENAUFBAU

[www.co-opvillagefoundation.org](http://www.co-opvillagefoundation.org)

[www.communitysolution.org](http://www.communitysolution.org)

[www.earthship.net](http://www.earthship.net)

[www.ecovillage.org](http://www.ecovillage.org)

[www.gen-europe.org](http://www.gen-europe.org)

[www.lifeboat.postcarbon.org](http://www.lifeboat.postcarbon.org)

[www.oasisdesign.net](http://www.oasisdesign.net)

[www.postcarbon.org](http://www.postcarbon.org)

[www.relocalize.net](http://www.relocalize.net)

[www.sacredlifeboats.com](http://www.sacredlifeboats.com)

[www.thelaststraw.org](http://www.thelaststraw.org)

## 5. ARTIKEL

(Wird noch hinzugefügt.)

## 6. TRAININGS

(Wird noch hinzugefügt.)

## 7. ERFAHRUNGEN

Beginnen und leiten Sie Ihre eigene wöchentliche Studiengruppe.

### **STUDIENGRUPPEN HANDBUCH**

World copyright holder Clinton Callahan 2010 grants rights to use. [www.callahan-academy.com](http://www.callahan-academy.com)

#### **Zweck**

Das Entdecken und Erforschen von Possibility Management.

#### **Nutzen**

##### Für den Raumhalter:

Der Raumhalter hat ein Übungsfeld für die Anwendung von Possibility Management Werkzeugen. Er empfindet Erfüllung, weil er einen Raum schafft, wo seine Prinzipien durch ihn wirken können und anderen Menschen dienen.

##### Für den Teilnehmer:

Der Teilnehmer bekommt Einblick in die Werkzeuge und Ideen des Possibility Managements.

#### **Logistik**

1. Sie sind der Raumhalter.
2. Richten Sie die Treffen so ein, dass sie immer zur gleichen Zeit am selben Ort stattfinden.
3. Wir empfehlen ein zweistündiges Treffen.
4. Es gibt keine Voraussetzungen für die Teilnahme an dieser Gruppe.
5. Die Teilnahme an dieser Gruppe ist kostenlos.
6. Achten Sie auf Pünktlichkeit, sowohl beim Beginn als auch beim Beenden des Treffens. Pünktlichkeit ist ein Ausdruck von Verpflichtung und Respekt.
7. Möchten Sie anfangs Kaffee, Tee oder Snacks anbieten, achten Sie darauf, dass dies nicht zum Hauptzweck der Treffen wird. (Achten Sie darauf, welchen Einfluss die Anwesenheit von Teetassen auf die Qualität des

Raumes hat). Reines Trinkwasser fördert nach unserer Erfahrung am besten konzentriertes und effektives Arbeiten.

8. Experimentieren Sie mit Sitzordnungen. Unserer Erfahrung nach ist es von Vorteil, wenn bei einem Sitzkreis die Mitte frei bleibt (keine Tische, Blumen oder andere Gegenstände).
9. Achten Sie bei den Treffen auf einen entsprechenden Rahmen (Sauberkeit, Ordnung, angenehme Zimmertemperatur, evtl. weiße, gelbe oder orange Blumen und/oder eine weiße oder gelbe Kerze, die an der Seite des Raumes brennt).
10. Bewahren Sie die Gruppe vor Störungen durch das Telefon.

### **Planung und Durchführung des Treffens**

1. Machen Sie den Zweck dieses Treffens zu Beginn deutlich. Am Anfang jedes Treffens könnten Sie so etwas sagen wie: „Wir haben uns hier im Namen von Integrität, Klarheit, Möglichkeit, Freundlichkeit, Großzügigkeit und Liebe versammelt).
2. Diese Gruppe ist weniger eine Diskussionsrunde als vielmehr eine Forschungsgruppe. Bei dieser Gruppe geht es nicht so sehr um die Verteidigung dessen, was wir bereits wissen, sondern vielmehr um die Erforschung dessen, was wir noch nicht wissen. Erklären Sie der Gruppe, dass Sie Diskussionen vermeiden werden und gleichzeitig die Beteiligung der anderen mit Fragen, Kommentaren und Beobachtungen benötigen.
3. Teilen Sie Ihre Erfahrungen mit, die Sie bei Ihrer Bildung in der nächsten Kultur gemacht haben und welche Veränderungen sie in Ihrem Leben bewirkt haben.
4. Lassen Sie die Leute Fragen stellen. Unterscheiden Sie zwischen Fragen aus Neugier und Fragen aus Verletzlichkeit heraus.
5. Als Studienmaterial können Sie Abschnitte aus Ihrem *Possibility Manager Handbuch* verwenden, aus jeder anderen Veröffentlichung aus dem Possibility Management oder aus den Büchern *Abenteuer Denken*, *Wahre Liebe im Alltag* oder *Die Kraft des bewussten Fühlens*. *Abenteuer Denken* bietet zweiundfünfzig Kapitel, eins pro Woche für die Dauer von einem Jahr. Der Stoff ist extrem komprimiert. Seien Sie nicht besorgt, wenn Sie ein Kapitel bei einem Treffen nicht beenden. Die Vollendung der Kapitel ist nicht der Zweck. Forschen ist der Zweck.
6. Wenn Sie möchten, können Sie die Experimente während des Treffens durchführen. Laden Sie die Leute dazu ein, sich mitzuteilen, indem Sie sie fragen: Was passiert dabei mit dir? Wie kannst du das anwenden? Was bedeutet das für dich? Lassen Sie sich Zeit dabei, damit sich der ganze Stoff entfalten kann. Lassen Sie die Leute zu Wort kommen. Der Raumhalter braucht die Antworten nicht kennen. Er muss nur in der Lage sein, den Raum zu halten, in den hinein die Fragen gestellt werden können.
7. Bitten Sie am Ende eines jeden Treffens die Leute um drei Minuten Feedback und Coaching für Sie über Ihr Raumhalten.

### **Richtlinien für den Raumhalter:**

1. Um ein Raumhalter zu sein, sollten Sie zumindest ein Possibility Management Training absolviert haben und mit den Richtlinien in diesem Studiengruppen Handbuch einverstanden sein. Die Werkzeuge *Zentriert sein*, *Raum halten* und *Raum navigieren* sollten Ihnen vertraut sein und Sie sollten sie

anwenden. Ihre Aufgabe besteht darin, präsent und aufmerksam zu sein, einen geschützten Raum zu schaffen und gütig zu den Menschen zu sein. Ihre Aufgabe besteht nicht darin, es zu wissen.

2. Gehen Sie nicht an den Haken. In jeder Gruppe gibt es ein „Schlusslicht“, eine Person, die am weitesten von der Gruppennorm entfernt ist. Es ist ganz natürlich, anzunehmen, dass die Treffen leichter vonstatten gehen könnten, wenn Sie das „Schlusslicht“ ganz subtil loswerden. Ihr Job ist es, das „Schlusslicht“ weiterhin mit einzubeziehen, ohne ihm Ihr Zentrum zu geben. Sie sind der Raumhalter. Wenn sie das „Schlusslicht“ nicht finden können, könnten Sie es selbst sein.
3. Dies ist eine Studiengruppe und keine Diskussionsrunde. Natürlich werden Diskussionen auftreten, aber der Zweck dieser Gruppe ist es nicht, zu diskutieren, sondern Dinge zu erforschen. Forschung passiert, indem wir uns authentisch und verletzlich neuen Ideen aussetzen. Sollte eine logische oder philosophische Diskussion aufkommen, so ist es Ihre Aufgabe, den Raum geschickt wieder zurück zum Erforschen zu navigieren.
4. Seien Sie ohne Tagesordnung oder Erwartungen an das Treffen. Vertrauen Sie dem Prozess. Dienen Sie den Menschen. Wenn es vorbei ist, dann beurteilen Sie das Treffen nicht. Das Treffen war so wie das Treffen war.
5. Tratschen Sie nicht über Leute. Nehmen Sie sich in Acht vor persönlichen Konflikten und dem Potential für Territorialkämpfe, Konkurrenz, Kampf um Aufmerksamkeit oder anderem niederen Drama. Identifizieren Sie niederes Drama sofort, indem Sie es benennen, und gehen Sie nicht dorthin. Navigieren Sie stattdessen den Raum zurück ins hohe Drama.
6. Konfrontieren Sie die Leute nicht und machen Sie auch keine Prozesse mit ihnen. Stellen Sie stattdessen die nächste Frage. Orientieren Sie sich immer in Richtung Verantwortung. Possibility Management hat nichts mit Psychotherapie, Glauben, Politik oder Religion zu tun. Falls notwendig, sagen Sie den Leuten, dass tiefere Arbeit in Rage Clubs, Possibility Teams oder Possibility Management Trainings stattfindet. Ihre Aufgabe besteht darin, ein Studiengruppen Umfeld zu schaffen, in welchem die Menschen mehr über Possibility Management lernen können.
7. Versuchen Sie nicht, firmeninterne Callahan Academy Fragen zu beantworten. Laden Sie Ihre Leute stattdessen ein, die Callahan Academy direkt unter +49-(0)8036-3039471 anzurufen.
8. Danke für das, was Sie anderen Menschen ermöglichen.

### **Kampfsportarten**

Wenn Sie bis jetzt noch nicht mit einer Form des PMCP Kampfsportes begonnen haben, ist nun Ihre Zeit gekommen. Die Arten von Kampfsport, die am besten Ihre Bildung in der nächsten Kultur unterstützen und fördern, sind die folgenden:

- 1) **Aikido** wie es in der ursprünglichen Form von Morihei Ueshiba gelehrt wird. Beginnen Sie damit, Ihre Possibility Manager Fertigkeiten so zu praktizieren wie Sie Aikido Techniken praktizieren.
- 2) **Klassisches Florettfechten**. Lernen Sie die grundlegende Form des Florettfechtens, nicht Degen oder Säbel. Nehmen Sie sich keinen Lehrer, der Sie im Freistil auf Geschwindigkeit fechten lässt. Benutzen Sie einen französischen Griff.

- 3) **Bogenschießen** im Zen Stil – obwohl die genaue Form nicht so wichtig ist, sind wir daran interessiert, dass Sie eine Form des Bogenschießen erlernen, die nicht auf Jagd oder Wettkampf abzielt, sondern vielmehr auf Selbstbeobachtung. Schießen Sie bis das Ziel, der Pfeil und der Bogenschütze eins werden und nicht Sie es sind, der schießt.

Wir empfehlen, dass Sie in der Kampfsportart Ihrer Wahl ein bis zweimal die Woche für die Dauer von sechs Monaten trainieren. Länger ist nicht nötig, es wird aber auch nicht davon abgeraten. Sie brauchen den Kampfsport nicht als Weg oder Pfad erlernen. Sie haben bereits einen Weg. Ihr Weg ist Possibility Management. Aber die physischen Modelle sowie das physische Timing und Präzisionstraining sind unersetzlich.

**Improvisationstheater** Improvisation eine der am häufigsten gebrauchten und grundlegenden Fertigkeiten des Possibility Managements. Ihr Improvisationsgeschick kann sich enorm entwickeln, wenn Sie drei verschiedene ein- oder zweitägige Workshops in einem Improvisationstheater belegen, vor allem nach der Methode von Keith Johnstone (Autor der Buches: IMPROV). Versuchen Sie, Workshops zu belegen, die *sowohl* die Stimme *als auch* den Körper gebrauchen, und versuchen Sie, Workshops zu vermeiden, welche Masken, Berührungstanz oder bloß Improvisationsbewegungen benutzen. Es ist fantastisch, wenn der Kurs eine Art öffentlichen Auftritt beinhalten würde, bei dem Sie auf der Bühne stehen und dem Risiko ausgesetzt sind. Fragen Sie sich nach einem Lehrer durch.

**Familienaufstellung** Bert Hellinger hat eine Methode entworfen, um energetische Konflikte in der Familienstruktur zu erkennen und diese energetischen Konflikte in einer Weise aufzulösen, dass Beziehungen entwirrt und Menschen wieder in ihre eigene Energie gebracht werden. Es gibt viele Familiensteller, die Hellingers Arbeit für ihre verschiedenen Zwecke imitieren und interpretieren und es gibt einige Familiensteller, die Hellingers Form präziser kopieren. Versuchen Sie, zumindest eine Familienaufstellung nach Hellinger zu machen (Dauer: normalerweise 1 Tag). Sorgen Sie dafür, dass Sie selbst an die Reihe kommen. Und versuchen Sie, ehrlich zu sein. Bert Hellinger sagt: *„Ich bin ein einfacher Mann. Das macht es den anderen schwer, mir etwas vorzumachen.“*

**Reise in die dritte Welt** Nichts kann Ihnen die willkürliche und fiktive Beschaffenheit Ihrer eigenen Kultur näher bringen als wenn Sie mit Haut und Haaren einer Kultur ausgesetzt sind, die sich erheblich von Ihrer eigenen unterscheidet. Unternehmen Sie irgendwann während Ihrer Bildung in der nächsten Kultur (eher später als früher – so dass Sie einige Possibility Management Werkzeuge lernen können bevor Sie abreisen) eine zwei- oder dreiwöchige Soloreise nach Südostasien. Reiseführer von Lonely Planet wie *Südostasien für wenig Geld* bieten Ihnen bei Ihren Plänen, was Sie mitnehmen, wohin Sie fahren und was Sie tun sollen, weise Führung an.

Die folgenden Anregungen und Empfehlungen kommen aus jahrelangen Reiseerfahrungen und sind hier enthalten in der Hoffnung, dass Ihre Reisen problemlos und erfreulich sein werden.

## Reisepass

Wir empfehlen, dass Sie immer einen gültigen Reisepass haben und diesen immer bei sich tragen wenn Sie unterwegs sind. Ein Possibility Manager weiß nie, wann er eine Gelegenheit für einen Abstecher ins Ausland nutzen könnte.

### **Handgepäck**

Als Standardausrüstung sollte ein Possibility Manager eine Aktentasche oder eine hochwertige Schultertasche besitzen, in der sich alle wichtigen Dinge zur Ausführung seiner Funktionen befinden. Im Flugzeug kann diese Tasche als Handgepäck mit an Bord gebracht werden und unter Ihrem Vordersitz oder in den oberen Klappfächern verstaut werden. Gepäck, das eingecheckt wurde und sich im Gepäckraum des Flugzeuges befindet, kann gelegentlich verspätet ankommen oder zeitweise beim Transit verloren gehen, von einer groben Behandlung ganz zu schweigen. Wenn Sie Ihre Tasche oder Aktentasche bei sich tragen, vermeiden Sie Dramen und können sicher sein, alle Dinge zu haben, die Sie zur Ausführung Ihrer Aufgabe brauchen. Diese Tasche kann Ihren Reisepass enthalten, den Tagesplaner, die Flug- und/oder Zugtickets, Ihr persönliches Adressverzeichnis, Geld, Scheckbuch, Kredit- und Telefonkarten, Schlüssel usw., vielleicht sogar Kleider zum Wechseln und dein Laptop. Sie können auch einen Mini-Kulturbeutel hinein geben, denn vielleicht müssen Sie sich manchmal Ihre Zähne in einem Restaurant putzen, Ihre Haare kämmen oder sich im Zug oder Flugzeug rasieren, um professionell zu bleiben.

### **Jet Lag**

Beim Reisen von einer Zeitzone in die nächste müssen Sie Ihre biologische Uhr von Ihrer Ortszeit auf die neue Zeit Ihres Zielorts umstellen. Die Verschiebung kann bis zu 12 Stunden betragen, je nachdem, wie weit östlich oder westlich Sie reisen. Eine solche Umstellung kann beträchtliche Auswirkungen auf Ihr System haben. Einige der folgenden Dinge, die wir entdeckt haben, tragen dazu bei, den Folgen des Jet Lags vorzubeugen bzw. sie zu lindern: Trinken Sie einen Milliliter Wasser für jeden Kilometer, den Sie zurücklegen. Das ist ein Liter pro tausend Kilometer. Das Überqueren des Ozeans bedeutet die Mitnahme mehrerer Flaschen Trinkwasser für Sie. Das Wasser schützt Ihr Gewebe und hilft, die Stresswirkung zu lindern. Erwägen Sie, während des Fluges nichts zu essen. Der Verzicht auf die Bordmahlzeiten und die Snacks zwischendurch lässt Ihren Körper leichter sein und besser in der Lage, die Verschiebung der Zeitzonen mitzumachen. Machen Sie Feierabend. Wenn Sie ein Flugzeug besteigen, können Sie das Experiment machen und beschließen, dass der Tag vorüber ist und so tun, als gingen Sie zu Bett. vergessen Sie die Bordfilme und Zeitschriften und schlafen einfach. Dann wachen Sie bei der Ankunft auf und starten frisch in den Tag. Stellen Sie Ihre Uhr auf die neue Zeit um, sobald Sie das Flugzeug betreten. Versuchen Sie nicht herauszufinden, wie spät es zu Hause ist und wie viele Stunden Schlaf sie gehabt oder nicht gehabt haben. Lassen Sie sich mit Begeisterung auf alles ein, sobald Sie ankommen und gleiten Sie einfach durch das Absacken hindurch. Ihr Körper wird sich schnell anpassen, wenn er die Botschaft erhält, dass Ihre Absicht, gemäß Ihrer neuen Zeit zu leben, deutlich und fest ist.

### **HANDARBEITSPROJEKT**

Während Sie von dem Zustand, eine Position zu beziehen, langsam dazu übergehen, sich in einem ständigen Zustand von Möglichkeit zu befinden (Menschen sind dazu entworfen zu fliegen), könnte es sein, dass Sie immer mehr Zeit im Flüssigzustand verbringen. Während solcher Zeiten kann es sich als extrem wertvoll erweisen, eine einfache Handarbeit durchzuführen, etwa Sticken. Damit Sie für

solche Gelegenheiten vorbereitet sind, können Sie sich ein kleines, einfaches Nähetui zusammenstellen, welches Nähadeln, Steckadeln, Faden und Schere enthält. Es ist inspirierend, bereits ein kleines Nähprojekt angefangen zu haben, damit Sie dann einfach weiter nähen können, statt sich beim ersten Mal alles erst zusammensuchen zu müssen.

Diese Nähprojekte könnten beispielsweise ein Mäppchen für Ihre Kugelschreiber und Bleistifte sein, ein Täschchen für Zimbeln, eine kleine Patchworkdecke oder Applikationsmuster in Form von archetypischen Symbolen wie die vier Archetypen oder das Symbol für das Archangeat, ein Etui für Essstäbchen, ein Pinselbehälter oder andere nützliche Dinge. Es könnte auch das Nähetui selbst sein. Belassen Sie es bei einem kleinen und einfachen und doch kreativen und farbenfrohen Projekt.